

# APPEL A PROJETS “INTERFACES !” LAUREATS



**PROJET : « Lil'Ô 2024 »**  
**porté par Halage (L'Île-Saint-Denis)**

Création sur le site de Lil'Ô d'un parcours pédagogique, aménagement d'une entrée piétonne et embellissement du bâtiment d'accueil.

Un pôle d'activité écologique et citoyenne de 3,6 ha, au croisement des thématiques de l'écologie, l'insertion sociale et professionnelle, l'éducation populaire et de la recherche scientifique. Le projet Lil'Ô est coordonné par l'association Halage, qui déploie ses activités sur le territoire depuis près de 30 ans.

---



**PROJET : « Espaces d'accueil, de répétition et de bureaux - Le Point Fort d'Aubervilliers »**  
**porté par Villes des Musiques du Monde (Aubervilliers)**

Création d'un bâtiment écoresponsable de 380 m<sup>2</sup> sur 2 niveaux, voué à accueillir les nouveaux espaces d'accueil, de répétitions et de bureaux, du Point Fort d'Aubervilliers.

Ce nouveau lieu de cultures, de convivialité et de proximité, ouvert depuis 2021, vient préfigurer et donner vie à un quartier en devenir, au Fort d'Aubervilliers. Il est porté par l'association Villes des Musiques du Monde, qui oeuvre depuis 20 ans à la valorisation et la transmission d'une diversité d'expressions musicales, sur le territoire de Plaine Commune et au-delà.

---



**PROJET de réhabilitation du bâtiment occupé par l'association, ancienne médecine du travail de la Ville d'Aubervilliers.**  
**porté par Les Poussières (Aubervilliers)**

Un édifice atypique qui fait l'objet, depuis 2021, d'une transformation en lieu culturel pluridisciplinaire mêlant espaces de travail, d'activités et de convivialité. Ce projet s'inscrit dans la continuité des interventions artistiques développées « partout dans la ville » par l'association, depuis 20 ans.

---



**PROJET : « Archives vivantes, si tu me racontais? »**  
**porté par Artefact 93, savoir-faire et création d'atelier (Saint-Denis)**

Aménagement de l'atelier / espace d'exposition d'Artefact 93, sous un format mobile, en tant que « porte d'entrée » sur l'îlot du Cygne et comme support de médiation culturelle. L'aménagement proposé doit permettre la captation et la diffusion de vidéos, autour des représentations du patrimoine.

Créée en 2009, l'association Artefact93 fédère et anime un réseau de professionnel.le.s afin de valoriser les savoir-faire artisanaux et de développer collectivement leurs activités. A partir de son atelier et espace d'exposition rue du Cygne à Saint-Denis, elle défend la reconnaissance d'une spécificité territoriale locale



**PROJET : « La Maison des Cités »**

**porté par Villa Mais d'Ici (Aubervilliers)**

Afin de créer un lieu de vie ouvert sur le quartier : cuisine collective, salle polyvalente, rénovation et mise en accessibilité des sanitaires, et mise en oeuvre d'un chantier participatif.

« Nous souhaitons offrir au quartier et plus largement au territoire un nouvel espace d'accueil, de convivialité et de rencontre. » Investie en 2003 par une poignée de compagnies et d'artistes, cette ancienne usine de charbon est aujourd'hui une friche culturelle de création en pleine ébullition accueillant une quarantaine de structures.



---

**PROJET : « L'Eclair »**

**porté par Soukmachines (Epinay-sur-Seine)**

Réalisation de nouveaux aménagements en vue d'améliorer les capacités et la qualité d'accueil du site L'Eclair, pour l'ensemble de ses usagers.

Ancien site consacré à la fabrication de films, la friche des Laboratoires Eclair, de 2,5 hectares, accueille depuis cette année des ateliers d'artistes mais aussi une programmation artistique, culturelle et festive, à travers un projet d'occupation temporaire confié au collectif Soukmachines.



---

**PROJET : « Interstices – accueillir, guider et rendre acteurs les publics de Mains d'Oeuvres »**

**porté par Le Lieu Mains d'oeuvres (Saint-Ouen)**

Création d'une interface d'accueil physique à l'entrée principale du bâtiment pour guider les publics dans les espaces de MDO (4 000m<sup>2</sup>). Renforcement de l'isolation du bâtiment afin de garantir une meilleure expérience des publics et le respect du voisinage.

Ouvert au public depuis 2001, ce lieu de création et de diffusion, de recherche et d'expérience accueille des artistes de toutes disciplines mais aussi des démarches associatives et citoyennes.